



Artistic Wire®

TOGGLE JIG GABARIT DE BARRETTE PLANTILLA DE BROCHE

228S-652

Patent Pending/Brevet en instance/Patente en trámite



Detailed instructions and videos at:
Instructions détaillées et vidéos à:
Instrucciones detalladas y vídeos en:
www.beadalon.com/products/228S-652.asp

Always use safety glasses when working with wire and wire tools. Intended for adult use only.

Portez des lunettes protectrices en tout temps lorsque vous travaillez avec des fils et des outils pour fil. Ne doit être utilisé que par des adultes.

Utilice gafas protectoras en todo momento al trabajar con alambres y herramientas de alambre. Uso destinado sólo para adultos.

1



Use a piece of wire (20- 24Ga) 7" (17.8cm) in length, center the wire on the lower center peg of the toggle form (top group of pegs).

Utilisez un bout de fil (calibre : 20 à 24) de 7 po (17,8 cm) de longueur, et centrez-le sur la cheville centrale inférieure du gabarit de barrette (groupe supérieur de chevilles).

Utilice un trozo de alambre (calibre: 20-24) de 7 pul (17.8 cm) de largo, y coloque el centro del alambre en la clavija central inferior de la plantilla de broche (grupo superior de clavijas).

2



Wrap the right wire half way around the lower center peg (counterclockwise) and up through the two pegs directly above it. Continue by moving the wire to the left and around the left peg.

Enroulez le fil droit à moitié autour de la cheville centrale inférieure (dans le sens antihoraire) et faites-le passer entre les deux chevilles directement au-dessus. Amenez le fil à gauche et entourez-le autour de la cheville gauche.

Envuelva el alambre derecho a la mitad, alrededor de la clavija central inferior (en el sentido antihorario) y páselo entre las dos clavijas directamente arriba. Siga moviendo el alambre a la izquierda y alrededor de la clavija izquierda.

3



Continue by moving the wire back across to the right and down between the two pegs as shown.

Amenez le fil vers la droite et le bas entre les deux chevilles, tel qu'il est illustré.

Siga moviendo el alambre hacia la derecha y abajo entre las dos clavijas, tal como se muestra.

4



With the left wire, curve it half way around the center peg, through the two pegs directly above it and right across to the end peg and around it (counterclockwise).

À l'aide du fil gauche, faites un demi-tour autour de la cheville centrale, puis faites-le passer entre les deux chevilles directement au-dessus. Amenez-le vers la droite, et enroulez-le autour de la dernière cheville (dans le sens antihoraire).

Con el alambre izquierdo, haga una curva a la mitad alrededor de la clavija central, y páselo entre las dos clavijas precisamente arriba. Lívelo hacia la derecha y envuélvalo alrededor de la última clavija (en el sentido antihorario).

5



Continue with the same wire back across the form and bend the wire down between the two pegs as shown.

Ramenez le même fil dans le modèle et pliez-le vers le bas entre les deux chevilles, tel qu'il est illustré.

Lleve el mismo alambre otra vez en el modelo y pliéguelo hacia abajo entre las dos clavijas, tal como se muestra.



Use the Pusher tool to flatten all the wire intersections and loops down onto the surface of the Findings Form.

Utilisez le repousoir pour aplatis toutes les intersections et les boucles du fil contre la surface du modèle de pièces.

Utilice el botador para aplastar todas las intersecciones y los aros del alambre contra la superficie del modelo de piezas.

Hold one end of the Toggle bar and begin to wrap the opposite end with the wire on that side.

Tenez une extrémité de la barre de la barrette et commencez à enrouler l'autre extrémité avec le fil de ce côté.

Sostenga un extremo de la barra del broche y comience a envolver el extremo opuesto con el alambre de ese lado.

Continue to wrap this side until the wrap is at the loop on the end, make sure your wraps are tightly next to one-another.

Continuez d'enrouler ce côté jusqu'à ce que le fil atteigne la boucle à l'extrémité. Assurez-vous que vos fils enroulés sont suffisamment serrés les uns contre les autres.

Siga envolviendo este lado hasta que el alambre envuelto llegue al aro en el extremo. Asegúrese de que sus alambres envueltos están apretados unos contra otros.

Make the same wraps on the other side of the toggle bar.

Faites de même de l'autre côté de la barre de la barrette.

Haga lo mismo en el otro lado de la barra del broche.

Twist the center ring $\frac{1}{2}$ rotation. (This step is optional).

Tordez l'anneau central d'un demi-tour. (Cette étape est facultative.)

Tuerza el anillo central un medio giro. (Este paso es opcional.)

Carefully cut the "tail" of the wire on one side of the toggle bar, make sure not to scar the loop. Do the same on the other side of the toggle bar. Tuck the ends into the center of the wires.

Coupez soigneusement la queue du fil d'un côté de la barre de la barrette en prenant soin de ne pas laisser de marques sur la boucle. Faites de même de l'autre côté de la barre de la barrette. Entrez les extrémités dans le centre des fils.

Corte cuidadosamente la parte trasera del alambre en un lado de la barra del broche tratando de no dejar marcas en el aro. Haga lo mismo en el otro lado de la barra del broche. Inserte los extremos en el centro de los alambres.



Artistic Wire®

TOGGLE JIG
GABARIT DE BARRETTE
PLANTILLA DE BROCHE

228S-652

Patent Pending/Brevet en instance/Patente en trámite

12



Insert the end of wire (20-24Ga) 7" in length into the hold in the Findings Form, then bend the end down as shown.

Insérez l'extrémité du fil (calibre : 20 à 24) de 7 po de longueur dans la prise du modèle de pièces, puis pliez l'extrémité vers le bas, tel qu'il est illustré.

Inserte el extremo del alambre (calibre: 20-24) de 7 pul de largo en el agarro del modelo de piezas, luego pliegue el extremo hacia abajo, tal como se muestra.

13



Move the wire across the Findings Form onto the peg, wrap (clockwise) one revolution, then up onto the acrylic form (counterclockwise).

Amenez le fil vers la cheville, enroulez-le (dans le sens horaire) d'un tour, puis dirigez-le vers la forme acrylique (dans le sens antihoraire).

Lleve el alambre hacia la clavija, después envuelva (en el sentido horario) de un giro, luego diríjalo hacia la forma acrílica (en el sentido antihorario).

14



Make one full revolution on the Acrylic form.

Faites un tour complet de la forme acrylique.

De una vuelta completa en la forma acrílica.

15



Use the pusher tool to flatten the wires around the peg.

Utilisez le repousoir pour aplatis les fils autour de la cheville.

Utilice el botador para nivelar los alambres alrededor de la clavija.

16



Un-bend the wire and remove the toggle ring from the Findings form. Hold the togle ring as shown.

Dépliez le fil et enlevez l'anneau de la barrette du modèle de pièces. Tenez l'anneau de la barrette, tel qu'il est illustré.

Desdoble el alambre y quite el anillo del broche del modelo de piezas. Sostenga el anillo del broche, tal como se muestra.

17



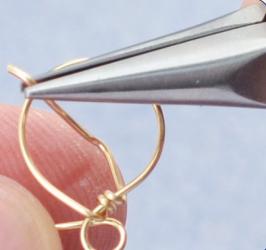
Bend the right facing wire as shown around the right wire just above the intersection of the wires.

Piez la partie droite du fil, tel qu'il est illustré, autour du fil droit juste au-dessus de l'intersection des fils.

Doble la parte derecha del alambre, tal como se muestra, alrededor del alambre derecho encima de la intersección de los alambres.

**TOGGLE JIG
GABARIT DE BARRETTE
PLANTILLA DE BROCHE**
228S-652

Patent Pending/Brevet en instance/Patente en trámite

18


Bend the wire so that the end of the wire will go through the circle easily, wrap using the pliers tightly around the right side of the toggle ring. Be careful not to deform the large circle or the small circle.

Pliez le fil pour que son extrémité passe facilement par le cercle, puis enroulez de façon serrée à l'aide des pinces autour du côté droit de l'anneau de la barrette. Prenez soin de ne pas déformer le grand ou le petit cercle.

Doble el alambre para que el extremo pase por el círculo fácilmente, luego envuélvalo apretadamente, usando las pinzas, alrededor del lado derecho del anillo del broche. Cuide no deformar el círculo grande o pequeño.

19


Carefully cut the "tail" of the wrapping wire flush, make sure not to damage the large ring wire.

Coupez soigneusement la queue du fil de l'enroulage au même niveau, en évitant d'endommager le fil du grand anneau.

Corte cuidadosamente la parte trasera de lo envuelto al mismo nivel, asegurándose de no dañar el alambre del anillo grande.

20


Using the same technique wrap the other "tail" wire onto the opposite side of the large ring. Wrap tightly and make the wraps look like a mirror image.

En utilisant la même technique, enroulez l'autre fil de la queue sur le côté opposé au grand anneau. Enroulez de façon serrée et faites en sorte que les enroulements des deux côtés constituent une image inversée.

Utilizando la misma técnica, envuelva la otra parte trasera en el lado opuesto del anillo grande. Envuelva apretadamente y haga que lo envuelto de ambos presente una imagen invertida.

21


Use the flush cutter once again to remove the end of the wire.

Utilisez la pince coupante encore une fois pour enlever l'extrémité du fil.

Utilice el alicate una vez más para quitar el extremo del alambre.

The toggle is now ready to be used on your jewelry design.

La barrette est maintenant prête pour la conception de vos bijoux.

Ahora, el broche está listo para utilizarse en la concepción de sus joyas.



Note: Some people prefer to turn the Findings Form instead of wrapping the wire around the pegs.

Remarque : Il est possible de tourner le modèle de pièces, plutôt que d'enrouler le fil autour des chevilles.

Nota: Puede voltear el modelo de piezas en lugar de envolver el alambre alrededor de las clavijas.